



DIREZIONE DIDATTICA STATALE  
DEL 1° CIRCOLO DI QUARTO (NA)

Via Primo Maggio n. 4 – 80010 Quarto (NA) – sito web.: [www.primocircoloquarto.gov.it](http://www.primocircoloquarto.gov.it)

Ufficio Segreteria: tel./fax 081.8761777 - Direzione: tel. 081.8768047 - C.F. 80029800630

e-mail: [naee17300n@istruzione.it](mailto:naee17300n@istruzione.it) - pec: [naee17300n@pec.istruzione.it](mailto:naee17300n@pec.istruzione.it)



<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/>

# Fascicolo valutazione

## Ex Dlgs. 62/2017

INDICE	pag. 2
LA VALUTAZIONE NELL'ATTUALE QUADRO NORMATIVO	pag. 3
Oggetto e finalità della valutazione	pag. 3
La valutazione degli apprendimenti	pag. 3
Modalità di accertamento degli apprendimenti	pag. 4
Modalità di svolgimento e di registrazione delle prove	pag. 5
Modalità di coinvolgimento e responsabilizzazione degli alunni	pag. 6
Criteri di valutazione degli apprendimenti	pag. 6
Indicatori e descrittori per la formulazione del giudizio descrittivo globale	pag. 7
DISPOSIZIONI PREVISTE DAL DLGS. 62/2017 E DALLA CIRCOLARE MIUR N. 1865 DEL 10/10/2017	pag. 10
Ammissione alla classe successiva	pag. 10
Criteri per la non ammissione alla classe successiva	pag. 10
Comunicazione alle famiglie	pag. 11
LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	pag. 11
La Valutazione degli alunni stranieri	pag. 11
La valutazione del comportamento	pag. 12
Indicatori e griglia di valutazione del comportamento Scuola Primaria	pag. 12
LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	pag. 14
La valutazione delle competenze	pag. 16
INDICATORI DI VALUTAZIONE IN CONTINUITA' VERTICALE	pag. 18
Livelli di padronanza	pag. 22
Rubriche di Valutazione Competenze Scuola dell'Infanzia con Campi di Esperienza di riferimento	pag. 23
Rubriche di Valutazione Competenze Scuola Primaria	pag. 36
Rubriche di valutazione disciplinare Scuola primaria	pag. 48
IL MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 59

## **PREMESSA**

### **LA VALUTAZIONE NELL'ATTUALE QUADRO NORMATIVO**

Coerentemente con l'impianto didattico-educativo espresso dal presente Piano dell'Offerta Formativa e nell'esercizio dell'autonomia professionale propria della funzione docente, il Collegio dei Docenti del Circolo intende esplicitare modalità e criteri sottesi all'articolazione del processo di valutazione degli alunni che è alla base della sua azione didattica. La valutazione sarà effettuata secondo le disposizioni del decreto legislativo n. 62/2017 e le indicazioni fornite dalla nota del MIUR del 3/10/2017 e la conseguente circolare del 10/10/2017. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti sarà riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime la valutazione troverà espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008. La valutazione sarà espressa con voto in decimi collegialmente dal team di docenti della classe e sarà integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti e personale dell'alunno.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, sarà riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti. Ai sensi dell'art. 2 c. 7 Dlgs. 62/2017, la valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti. Al fine di garantire equità e trasparenza, nell'ottica di espletare una funzione formativa e di stimolo al miglioramento continuo, il collegio dei docenti ha deliberato criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti.

#### **Oggetto e finalità della valutazione**

La valutazione, nell'impianto disegnato dal Dlgs. 62/2017, attuativo della L.107/2015, ha per oggetto sia il processo formativo sia i risultati di apprendimento degli alunni delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione.

La valutazione "precede", accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

#### **La valutazione degli apprendimenti**

La valutazione, coerentemente con l'offerta formativa della scuola, con la personalizzazione dei percorsi e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, sarà effettuata secondo le disposizioni della normativa vigente in materia.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti sarà riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo

di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012). La valutazione del comportamento assume come quadro di riferimento le competenze di cittadinanza.

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali e competenze.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- **valutazione iniziale o diagnostica** con funzione proattiva del processo di insegnamento/apprendimento poiché fornisce le informazioni necessarie per elaborare la progettazione formativa tesa a raggiungere gli obiettivi stabiliti;
- **la valutazione formativa o in itinere** è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo;
- **la valutazione sommativa o finale** che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, al termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

## **Modalità di accertamento degli apprendimenti**

### **Scuola dell'Infanzia**

La verifica e la valutazione delle competenze si attua mediante osservazioni sistematiche, schede, giochi motori, grafici, attività manuali.

Il Collegio dei Docenti definisce ed approva le griglie per la valutazione delle competenze raggiunte dai bambini alla fine del percorso formativo.

### **Scuola Primaria**

La valutazione degli apprendimenti si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa in decimi.

La valutazione in decimi è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal Dirigente scolastico o da suo delegato.

Nell'uso degli strumenti per la verifica dei percorsi didattici e formativi si terrà conto dei seguenti criteri:

- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno
- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la sezione di lavoro svolta in classe
- Esplicitazione degli obiettivi che si verificano e dei criteri di correzione

I docenti scandiranno le verifiche secondo i tempi di seguito indicati per rilevare la validità del percorso didattico messo in atto, per apportare le eventuali modifiche e definire opportune differenziazioni degli interventi a seconda delle necessità degli alunni.

Saranno distribuite nel corso dell'anno scolastico in:

- verifiche di ingresso per accertare le abilità di base;
- verifiche in itinere al termine di una U.d.A./unità didattica;
- verifiche finali quadrimestrali per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

e saranno di tipo:

- collegiale: in ingresso e alla fine di ciascun quadrimestre
- individuale: ciascun insegnante nell'ambito delle proprie discipline

Le modalità di accertamento degli apprendimenti avverranno tramite:

- Verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate. Le prove saranno a livelli di difficoltà graduati, onde permettere agli alunni di rispondere secondo le loro possibilità. Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di handicap o svantaggio debitamente e tempestivamente documentate dagli enti e servizi competenti.
- Verifiche orali: colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte.
- Verifiche di performance o comportamenti attesi: prove grafico-cromatiche, prove strumentali e vocali, test e prove motorie, prove tecnico-grafiche. Si consideri il valore formativo delle prove alla scuola primaria, che possono prevedere un voto corrispondente a più elaborati.
- Le osservazioni sistematiche sulla partecipazione alle attività della classe: le osservazioni sistematiche permettono di conoscere e verificare le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno e concorrono alla verifica degli apprendimenti.

I dati raccolti per mezzo delle osservazioni dei comportamenti degli alunni, nei momenti strutturati e non, verranno utilizzati per valutare il processo di maturazione e l'acquisizione di abilità per lo sviluppo delle competenze individuali dell'alunno.

Il voto di comportamento sarà deciso collegialmente dal team docente. Relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

Al fine di ottenere omogeneità nelle valutazioni disciplinari, di rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato attribuito al voto espresso in decimi, i docenti della stessa disciplina concordano ed esplicitano in forma scritta, attraverso griglie di misurazione predisposte per le singole discipline, i criteri di valutazione in base a indicatori e descrittori condivisi.

### **Modalità di svolgimento e di registrazione delle prove**

Nello svolgimento delle prove e nelle relative annotazioni sul registro, si farà riferimento fondamentalmente ai seguenti criteri:

- annotazioni degli esiti registrati, con riferimento alle competenze disciplinari o, secondo le decisioni del docente, a specifici obiettivi di apprendimento;

- registrazione di non meno di due risultati per disciplina, per quadrimestre, ricavate da prove orali o scritte, grafiche, operative o di altro tipo;
- distribuzione dello svolgimento delle prove nell'arco temporale del quadrimestre. Non devono essere svolte più prove nell'arco di una giornata;
- utilizzo di tutti gli esiti degli apprendimenti rilevati nella definizione del voto quadrimestrale;

### **Modalità di coinvolgimento e responsabilizzazione degli alunni**

Gli alunni vengono coinvolti e responsabilizzati nel processo valutativo, affinché la valutazione sostenga, orienti e promuova il loro impegno verso il conseguimento degli obiettivi di apprendimento e la piena realizzazione della loro personalità. In questo senso i docenti:

- informano gli alunni circa le competenze e gli obiettivi di apprendimento attesi all'inizio delle unità di apprendimento;
- informano anticipatamente gli alunni circa gli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta o colloquio orale, le modalità generali di svolgimento del colloquio o della verifica, i criteri per la valutazione degli esiti;
- informano gli alunni circa i risultati delle prove e definiscono tempi dedicati per una riflessione individuale e/o collegiale;
- aiutano gli alunni a cogliere i motivi delle difficoltà e a individuare i modi e le azioni per migliorare il risultato, nell'ottica di promuovere una riflessione metacognitiva.

Ogni prova è opportunamente corretta e riportata agli alunni prima della somministrazione della prova successiva. Ciascun alunno è informato sul livello raggiunto, i progressi ottenuti o le difficoltà ancora manifestate e gli vengono offerte tutte le spiegazioni richieste e le indicazioni su come procedere nel lavoro successivo. Il giudizio sul risultato delle verifiche viene fornito col voto numerico espresso in decimi. Le prove, opportunamente conservate, sono a disposizione delle famiglie e vengono loro mostrate, se richieste e se ritenuto necessario dai docenti, in occasione dei colloqui scuola-famiglia.

### **Criteri di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

Il Collegio dei Docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento, definendo rubriche di valutazione che descrivono le conoscenze, le abilità e le competenze sottese a quel giudizio numerico (previsione contemplata anche dalla nota MIUR n. 1865). Le rubriche valutative consentono l'osservazione dei processi di apprendimento e il reperimento delle corrispondenze possibili tra la valutazione di profitto disciplinare e la valutazione e certificazione delle competenze.

All'interno degli standard di valutazione di conoscenze, competenze e abilità indicati nelle rubriche di valutazione e delle capacità relazionali, deve essere dato l'opportuno rilievo ai progressi realizzati dallo studente nel processo di formazione/apprendimento, considerati in rapporto ai livelli di ingresso accertati. Nella valutazione dei livelli degli apprendimenti disciplinari il Collegio dei Docenti ha deliberato di tener presente i seguenti indicatori:

- Conoscenze e abilità disciplinari
- Partecipazione alle attività con interesse
- Impegno
- Metodo di studio
- Progressi rispetto alla situazione di partenza

Gli indicatori del processo formativo disciplinare sono declinati secondo la seguente tabella:

<b>Materia .....</b>	
<b>Alunna/o .....</b>	<b>Classe .....</b>
<b>Conoscenze e abilità disciplinari</b> <input type="checkbox"/> complete, ampie ed approfondite con esposizione fluida, ricca, appropriata e personale <input type="checkbox"/> complete con esposizione appropriata <input type="checkbox"/> corrette con esposizione semplice <input type="checkbox"/> frammentarie con esposizione elementare	
<b>Partecipazione alle attività con interesse</b> <input type="checkbox"/> vivo <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> selettivo <input type="checkbox"/> scarso	<b>Impegno</b> <input type="checkbox"/> serio e assiduo <input type="checkbox"/> adeguato e responsabile <input type="checkbox"/> superficiale e alterno <input type="checkbox"/> saltuario
<b>Metodo di studio</b> <input type="checkbox"/> autonomo e produttivo <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> non sempre efficace <input type="checkbox"/> dispersivo e poco efficace	<b>Progressi rispetto alla situazione di partenza</b> <input type="checkbox"/> ottimi <input type="checkbox"/> buoni <input type="checkbox"/> sufficienti <input type="checkbox"/> mediocri

### **Indicatori e descrittori per la formulazione del giudizio descrittivo globale**

I punteggi e i giudizi non si traducono automaticamente nella valutazione conclusiva di fine periodo (quadrimestre o anno). Quest'ultima tiene conto, infatti, di altri elementi o criteri, perché non considera solo il punteggio medio delle prestazioni disciplinari, ma guarda anche al processo complessivo di sviluppo della persona. Conseguentemente, nell'espressione dei differenti livelli di apprendimento confluiranno le votazioni in decimi e la descrizione del processo formativo. Il giudizio descrittivo esplicherà la risultante della descrizione del processo formativo e del livello globale degli apprendimenti raggiunto.

Per la formulazione del giudizio descrittivo globale del processo formativo il Collegio dei Docenti ha deliberato di tener presente i seguenti indicatori:

<b>Descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto</b>	Conoscenze e abilità disciplinari Partecipazione, Interesse e Impegno Metodo di studio Progressi rispetto alla situazione di partenza
<b>Descrizione del processo formativo in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale</b>	Sviluppo personale Sviluppo sociale Sviluppo culturale

Gli indicatori per la formulazione del giudizio descrittivo del processo formativo globale sono declinati secondo la seguente tabella:

<p><b>Conoscenze e abilità disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra conoscenze complete, ampie ed approfondite con esposizione fluida, ricca, appropriata e personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostra conoscenze complete con esposizione appropriata.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostra conoscenze corrette con esposizione semplice.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostra conoscenze frammentarie con esposizione elementare.</li> </ul>
<p><b>Partecipazione, Interesse e Impegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività con interesse vivo e con impegno serio e assiduo.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività con interesse regolare e con impegno adeguato e responsabile.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività con interesse selettivo e con impegno superficiale e alterno.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività con interesse scarso e con impegno saltuario.</li> </ul>
<p><b>Metodo di studio</b> <i>È capace di organizzare il proprio apprendimento di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Anche in situazioni nuove e complesse, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.</li> <li><input type="checkbox"/> In modo autonomo, è capace di organizzare il proprio apprendimento di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.</li> <li><input type="checkbox"/> In situazioni abituali, è capace di organizzare il proprio apprendimento di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle</li> <li><input type="checkbox"/> Se guidato, è capace di organizzare il proprio apprendimento di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.</li> </ul>
<p><b>Progressi rispetto alla situazione di partenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mostra un'ottima progressione rispetto ai livelli di partenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostra una buona progressione rispetto ai livelli di partenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostra una sufficiente progressione rispetto ai livelli di partenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostra una insufficiente progressione rispetto ai livelli di partenza.</li> </ul>
<p><b>Sviluppo personale</b> <i>Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce sempre i propri punti di forza e di debolezza e gestisce i momenti di tensione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.</li> </ul>

- Generalmente riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.
- Inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a gestire momenti di tensione.

### **Sviluppo sociale**

*Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro*

- Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in maniera costruttiva, creando legami significativi.
- Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in modo positivo.
- Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.
- Se guidato, sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.

### **Sviluppo culturale**

*È capace di individuare e risolvere problemi*

- È capace di individuare e risolvere problemi, in modo flessibile e originale, assumendo decisioni responsabili.
- È capace di individuare e risolvere problemi in maniera flessibile.
- In contesti noti, capace di individuare e risolvere problemi.
- Se indirizzato, è capace di individuare e risolvere problemi.

## **DISPOSIZIONI PREVISTE DAL DLGS. 62/2017 E DALLA CIRCOLARE MIUR N. 1865 DEL 10/10/2017**

Il collegio dei docenti, come ribadito dalla circolare ministeriale del MIUR del 10/10/2017, ha recepito le novità apportate dal decreto legislativo 62/2017, definendo, altresì, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva.

### **Ammissione alla classe successiva nella Scuola Primaria**

Gli alunni della scuola primaria, in base all'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017, sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. La scuola provvederà a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie degli studenti eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti e attiverà specifiche strategie e azioni per consentire il miglioramento della performance dell'allievo. In casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei seguenti criteri definiti dal collegio dei docenti, in sede di scrutinio finale, con decisione assunta all'unanimità, si potrà non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva.

### **Criteri per la non ammissione alla classe successiva**

La circolare ministeriale del 10 ottobre 2017 ha specificato che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10.

La non ammissione alla classe successiva è un caso eccezionale, comprovato da specifica motivazione, che si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo di apprendimento positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- come evento cui ricorrere in casi di eccezionale gravità e solo dopo che siano stati attuati e documentati interventi di recupero e di sostegno rilevatisi improduttivi;
- come evento da considerare in maniera privilegiata negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo di apprendimento.

Ai fini della non ammissione alla classe successiva, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in cui si registrino le seguenti condizioni:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica matematica);
- mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli individualizzati anche in caso di PdP (piano didattico personalizzato);
- gravi carenze e assenza di miglioramento nel comportamento anche in caso di PdP;
- partecipazione discontinua e saltuaria alle attività scolastiche a causa di assenze sistematiche.

## **Comunicazione alle famiglie**

L'informazione circa il processo di apprendimento e gli esiti della valutazione sono comunicati alle famiglie tramite la "Scheda di Valutazione" consegnata periodicamente ai genitori (prima decade di febbraio e dopo il termine delle lezioni). Durante il corso dell'anno scolastico, i colloqui in orario pomeridiano e, se necessario, le comunicazioni tramite diario, costituiscono uno strumento ulteriore di informazione per le famiglie sull'andamento scolastico dei propri figli.

## **LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Il decreto legislativo n. 62/2017 non introduce sostanziali novità nella valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, ai fini dell'ammissione alla classe successiva, che viene effettuata secondo quanto previsto dagli articoli 2, 3, 5 e 6 del citato decreto, tenendo a riferimento, rispettivamente, il piano educativo individualizzato e il piano didattico personalizzato.

L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI) effettua rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta.

Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove INVALSI di cui agli articoli 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017. Il team dei docenti di Classe può prevedere specifiche misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e predisporre specifici adattamenti della prova ovvero disporre, in casi di particolare eccezionalità, l'esonero dalla prova.

Le alunne e gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA) partecipano alle prove INVALSI di cui agli articoli 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017. Per lo svolgimento delle suddette prove il team dei docenti di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

## **Valutazione degli alunni stranieri**

La valutazione degli alunni stranieri (in particolare di coloro che si possono definire neo-arrivati), sulla base delle conoscenze della storia scolastica passata, terrà presente: la motivazione e l'impegno, le potenzialità di apprendimento, gli esiti ottenuti, l'inserimento nel gruppo classe e lo sviluppo della persona.

## Valutazione del comportamento

In ottemperanza al Dlgs. 62/2017 per tutte le allieve e gli allievi del primo ciclo la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico (D.L. 62/2017 articolo 2 comma 5), che fa riferimento (D.L. 62/2017 art. 1 comma 3) allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e terrà conto del Patto di Corresponsabilità e del Regolamento di Istituto. In linea con il Dlgs. 62/2017, che riprende l'ottica del D.M. n. 5/2009, per cui la valutazione del comportamento deve accertare "i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile", il collegio dei docenti ha inteso attribuire al comportamento una valenza educativa e formativa.

## Indicatori e rubrica di valutazione del comportamento Scuola Primaria

La valutazione sarà decisa collegialmente dai docenti contitolari della classe, tenendo conto degli indicatori e dei descrittori condivisi dal Collegio dei docenti del Circolo.

Per l'attribuzione del giudizio di comportamento sono stati individuati cinque indicatori, declinati nei descrittori esplicitati nella griglia di seguito riportata:

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
a) Interesse, attenzione e partecipazione	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
b) Impegno	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
c) Relazione con gli altri	Relazioni positive interpersonali e intrapersonali
d) Rispetto delle regole	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
e) Collaborazione	Capacità di lavorare in gruppo

Per la valutazione del comportamento il team dei docenti individua i descrittori di riferimento per ciascun alunno e ad ogni descrittore attribuisce un punteggio da un minimo di 1 punto ad un max. di 4 punti secondo la griglia di seguito riportata. La sommatoria dei punteggi attribuiti a ciascun descrittore consentirà di determinare la fascia corrispondente al livello di valutazione del comportamento secondo i punteggi riportanti in calce alla presente griglia.

INDICATORI	DESCRITTORI PUNTI 4	DESCRITTORI PUNTI 3	DESCRITTORI PUNTI 2	DESCRITTORI PUNTI 1
<b>Interesse, attenzione e partecipazione</b>	Manifesta spiccato interesse ed attenzione costante, partecipando attivamente e con apporti personali alle proposte	Manifesta interesse ed attenzione costante, partecipando attivamente alle proposte	Manifesta attenzione alle proposte didattiche, ma va sollecitato alla partecipazione  Manifesta interesse e partecipazione, ma la sua attenzione non è costante. Manifesta interesse, ma la sua attenzione non è costante e va sollecitato a partecipare  Manifesta interesse, ma la sua attenzione è ancora a breve termine.  Manifesta interesse e partecipazione solo per determinate attività	Manifesta discontinuità nell'interesse, nell'attenzione e nella partecipazione alle attività  Manifesta difficoltà a farsi coinvolgere nelle proposte e talvolta ostacola la partecipazione dei compagni.
<b>Impegno</b>	Si impegna con costanza e in modo approfondito in tutte le discipline, sia a scuola che a casa	Si impegna con costanza, ma non sempre in modo approfondito	Alterna momenti di impegno soddisfacente a momenti di applicazione superficiale	Si impegna in modo inadeguato sia in classe che a casa
<b>Relazione con gli altri</b>	Ben inserito, ha rapporti corretti coi compagni  Assume atteggiamenti da leader rivelandosi capace di organizzare e guidare un gruppo di compagni  Aperto e fiducioso riconosce il ruolo dell'adulto e vi fa riferimento	Inserito, ha rapporti corretti coi compagni  Timido e riservato cerca di socializzare positivamente coi compagni  Cordiale e corretto si relaziona positivamente con gli adulti	Si è inserito in un gruppo ristretto di compagni  Trova qualche difficoltà ad instaurare rapporti positivi coi compagni  Tende ad isolarsi ed ha difficoltà ad instaurare rapporti coi compagni  Aperto e fiducioso riconosce il ruolo dell'adulto e vi fa riferimento predilige ed è rassicurato dal rapporto con l'insegnante	Talvolta manifesta comportamenti aggressivi. Talvolta manifesta rapporti conflittuali coi compagni  Assume atteggiamenti da leader tentando di fare prevalere/ imporre le proprie idee e punti di vista.  Non tiene conto dei richiami e dei consigli dell'insegnante. Manifesta frequenti atteggiamenti di sfida / oppositivi verso l'insegnante

<b>Rispetto delle regole</b>	Dimostra un comportamento sempre corretto e responsabile	Dimostra un comportamento nel complesso corretto e responsabile  Dimostra un comportamento talvolta vivace ma corretto	Dimostra un comportamento esuberante e non sempre corretto	Dimostra un comportamento insopportabile alle regole e poco rispettoso delle persone e/o ambienti.  Dimostra un comportamento di disturbo per sé e per gli altri
<b>Collaborazione</b>	Aiuta i compagni in difficoltà  Mette il proprio materiale a disposizione dei compagni. Nelle discussioni comuni interviene avanzando proposte produttive, che aiutano il gruppo.  Sa cooperare in un gruppo per uno scopo comune	Lavora insieme ai compagni in un rapporto di reciproco rispetto.  Nelle attività di gruppo interviene impegnandosi personalmente.	Sa apportare il proprio contributo personale Predilige il lavoro individuale a quello di gruppo	Fatica ad accettare il proprio ruolo all'interno del gruppo  È dispersivo rispetto al proprio compito nel gruppo

#### **FASCE DI LIVELLO DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

<b>OTTIMO</b>	<b>PUNTI 19-20</b>
<b>DISTINTO</b>	<b>PUNTI 17 - 18</b>
<b>BUONO</b>	<b>PUNTI 15-16</b>
<b>DISCRETO</b>	<b>PUNTI 13 - 14</b>
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>PUNTI 11 - 12</b>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>FINO A 10 PUNTI</b>

### **LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'articolo 9 del decreto legislativo n. 62/2017 indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze. In particolare, si rammenta che la certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria. Il decreto precisa che i modelli sono adottati con provvedimento del MIUR e che i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicitiva che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO DI QUARTO**

DISTRETTO SCOLASTICO N. 025  
 VIA I MAGGIO N°4 QUARTO (NA)  
 Tel./fax 081/8761777  
 CODICE MECCANOGRAFICO: NAAE17300N  
 CODICE FISCALE: 80029800630  
 E-MAIL: naee17300n@istruzione.it  
<http://www.primocircoloquarto.it/>

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
 AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l'alunn.....,

nat ... a ..... il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di .....ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

**La valutazione delle competenze**

La valutazione delle competenze-chiave si articola in quattro livelli di padronanza (A, B, C, D) secondo la seguente tabella:

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>LIVELLO DI PADRONANZA al termine del 1° ciclo</b> <b>A = avanzato B = intermedio C = base D = iniziale</b>	
1. Comunicazione nella madrelingua	A	Comprende enunciati e testi di una certa complessità, esprime le proprie idee, adotta un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.
	B	Comprende enunciati e testi non molto complessi, esprime le proprie idee, adotta un linguaggio adeguato alle diverse situazioni.
	C	Comprende enunciati e testi semplici, esprime le proprie idee, adotta un linguaggio essenziale nelle diverse situazioni.
	D	Comprende enunciati e testi molto semplici, esprime le proprie idee, adotta un linguaggio essenziale in situazioni note.
2. Comunicazione nelle lingue straniere	A	Si esprime a livello elementare in lingua inglese e affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza l'inglese nell'uso delle TIC.
	B	Si esprime a livello elementare in lingua inglese e affronta una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea. Utilizza l'inglese nell'uso delle TIC.
	C	Si esprime a livello basilare in lingua inglese e conosce parzialmente una seconda lingua europea. Utilizza poco l'inglese nell'uso delle TIC.
	D	Si esprime a livello iniziale in lingua inglese e conosce pochi termini di una seconda lingua europea.
3. Competenza matematica/ scientifica/ tecnologica	A	Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni riguardanti questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	B	Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità di semplici analisi quantitative e statistiche. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e percepisce i limiti delle affermazioni riguardanti questioni complesse. Si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni semplici; osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	C	Analizza semplici dati e fatti della realtà. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni note; osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	D	Analizza semplici dati e fatti della realtà. Si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni note; osserva e descrive ambienti, fatti e fenomeni noti.
4. Competenza digitale	A	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le TIC per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da quelle che necessitano di controlli e verifiche, per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	B	Ha sufficienti competenze digitali, usa agevolmente le TIC per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da

		quelle che necessitano di controlli e verifiche, per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	C	Ha sufficienti competenze digitali, usa sporadicamente le TIC per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da quelle che necessitano di controlli e verifiche, per interagire con soggetti diversi nel mondo.
	D	Ha poche competenze digitali, usa raramente le TIC per ricercare e analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
5.Imparare a imparare	A	Possiede conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
	B	Possiede conoscenze e nozioni di base e riesce a procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
	C	Possiede conoscenze e nozioni di base e riesce a procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, a volte in modo autonomo.
	D	Possiede le essenziali nozioni di base e riesce a procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, solo se guidato.
6.Competenze sociali e civiche	A	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi, manifestazioni pubbliche e sportive, occasioni rituali della comunità, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
	B	Ha cura e rispetto di sé, assimila la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali spesso partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.
	C	Ha cura e rispetto di sé e degli altri. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali a volte partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.
	D	Ha rispetto di sé e degli altri. Ha attenzione per le funzioni pubbliche ma vi partecipa sporadicamente.
7.Senso di iniziativa e imprenditorialità	A	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto se è in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede.
	B	Dimostra un buon spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto se è in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede.
	C	Dimostra uno spirito di iniziativa incostante. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto se è in difficoltà.
	D	Dimostra uno spirito di iniziativa sporadico. Si assume qualche responsabilità e a volte chiede aiuto se è in difficoltà.
8.Consapevolezza ed espressione culturale	A	Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie potenzialità. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
	B	Si impegna in campi espressivi congeniali alle proprie potenzialità. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità.

	C	Si impegna in campi espressivi in maniera selettiva. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità.
	D	Si impegna in alcuni campi espressivi. È disposto ad analizzare se stesso.

## INDICATORI DI VALUTAZIONE IN CONTINUITA' VERTICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN CONTINUITA' TRASVERSALE	DESCRITTORI TRASVERSALI di COMPETENZA SCUOLA INFANZIA	DESCRITTORI TRASVERSALI di COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA
<b>IMPARARE IMPARARE</b>	<b>AD</b>  <b>IMPARARE</b> <b>IMPARARE</b>  Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	A E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico;  B. E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove;  C E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità;	A E' in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana.  B. E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti.  C E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza
<b>SPIRITO INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b>	<b>DI ED</b>  <b>PROGETTARE</b>  Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	A. E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica;  B. E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante;	A. E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche.  B. E' in grado di percepire i propri errori.

--	--	--	--

<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>	<p><b>COMUNICARE</b></p> <p>-Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni,</p>	<p>E' in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni;</li> <li>- ascoltare e comprendere fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne;</li> <li>- comprendere e decodificare messaggi non verbali(pittorici, musicali, gestuali)</li> <li>- esprimersi in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo;</li> <li>- narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute;</li> </ul> <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare storie fantastiche da lui inventate;</li> <li>- recitare conte, filastrocche e poesie;</li> <li>- interpretare con il corpo ed il</li> </ul>	<p>E' in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere l'attenzione</li> <li>- comprendere le informazioni principali di letture e/o spiegazione</li> <li>- comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere</li> <li>- comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali)</li> <li>- leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere</li> <li>- intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> </ul> <p>Se opportunamente guidato dall'insegnante, è in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o</p>
---	--	---	--

	<p>ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepire e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici;</li> <li>- rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati</li> </ul>	<p>evento accaduto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un fatto e/o un evento</li> <li>- di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- di leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, brevi testi di vario genere</li> <li>- di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali</li> <li>- di scrivere in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>	<p>E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei;</p> <p>E' in grado di riconoscere, rispettare e condividere con la diversità;</p> <p>E' in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti;</p> <p>E' in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo;</p> <p>E' in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie;</p>	<p>E' in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri</p> <p>E' in grado di riconoscere e rispettare le diversità.</p> <p>E' in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità</p> <p>E' in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo.</p> <p>E' in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema.</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA E</b></p>	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>. E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico;</p> <p>E' in grado di utilizzare e</p>	<p>E' in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento</p>

<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante;</p> <p>E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitarie</p> <p>E' in grado di agire autonomamente in semplici situazioni</p>	<p>di attività.</p> <p>E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività</p> <p>E' in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto</p>
------------------------------	---	--	--

<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> <p>-Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte;</p> <p>E' in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte;</p>	<p>E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi</p> <p>E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a situazioni più complesse</p>
	<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> <p>- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cogliere analogie e differenze tra oggetti, persone e situazioni;</li> <li>- formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica;</li> <li>- comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona;</li> <li>- effettuare seriazioni e classificazioni.</li> <li>- contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità.</li> <li>- ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti</li> </ul>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito</li> <li>- individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio</li> <li>- sintetizzare oralmente e per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe</li> </ul>

		temporali. - . individuare e comprendere il nesso causa effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali	
	<b>ACQUISIRE INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> - Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione	E' in grado di rielaborare informazioni.

### Livelli di padronanza

I livelli di padronanza verranno indicati secondo il seguente schema:

LIVELLO PADRONANZA	DI ALUNNI
A – Avanzato (9-10)	
B – Intermedio (7-8)	
C – Base (6)	
D – Iniziale (<6)	

### Rubriche di Valutazione Scuola dell'infanzia

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Campi di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura

<p>LIVELLO A</p> <p>Avanzato</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità(doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scriva da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p> <p>Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
<p>LIVELLO B</p> <p>Intermedio</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici ,ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p>

	<p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola</p>
<p>LIVELLO C</p> <p>Base</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>
<p>LIVELLO D</p> <p>Iniziale</p>	<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>

Competenza chiave europea	<b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</b>
Campi di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura
<p>LIVELLO A</p> <p>Avanzato</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce in italiano semplicissime parole proposte dall'insegnante</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</p>
<p>LIVELLO B</p> <p>Intermedio</p>	<p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative</p>

	<p>imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</p>
LIVELLO C Base	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>
LIVELLO D Iniziale	<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</p>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
Campi di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura
LIVELLO A Avanzato	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori “alcuni”, “una parte”.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</p>

	<p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle</p>
<p>LIVELLO B</p> <p>Intermedio</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzante</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita; esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>
<p>LIVELLO C</p> <p>Base</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p>

	Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti
LIVELLO D Iniziale	<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
Campi di esperienza	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità Tutti
LIVELLO A Avanzato	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari</p>
LIVELLO B Intermedio	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi</p>
LIVELLO C Base	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>
LIVELLO D Iniziale	<p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni</p>

Competenza chiave europea	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>
Campi di esperienza	<b>Tutti</b>
LIVELLO A Avanzato	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p>
LIVELLO B Intermedio	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>
LIVELLO C Base	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>
LIVELLO D Iniziale	<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
---------------------------	-------------------------------------

Campi di esperienza	IL SÉ' E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
LIVELLO A Avanzato	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto</p>
LIVELLO B Intermedio	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>

	<p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>
<p>LIVELLO C</p> <p>Base</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>
<p>LIVELLO D</p> <p>Iniziale</p>	<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione</p>

Competenza chiave europea	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
Campi di esperienza	TUTTI
<p>LIVELLO A</p> <p>Avanzato</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; difronte a procedure nuove e</p>

	<p>problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
LIVELLO B Intermedio	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>
LIVELLO C Base	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>
LIVELLO D Iniziale	<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>
Campi di esperienza	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità
LIVELLO A Avanzato	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali</p>
LIVELLO B Intermedio	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>
LIVELLO C Base	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa</p>

	<p>voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>
<p>LIVELLO D Iniziale</p>	<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>

Competenza europea	chiave	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
Campi di esperienza		IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute
LIVELLO A Avanzato		<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p> <p>Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>
LIVELLO B Intermedio		<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono</p>

	<p>l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione</p>
<p>LIVELLO C Base</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.  Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.  Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.  Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.  Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.  Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali  Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.  Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.  Segue semplici ritmi attraverso il movimento  Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine</p>
<p>LIVELLO D Iniziale</p>	<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.  Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.  Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.  Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.  Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.  Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>

## Rubriche di Valutazione Competenze Scuola Primaria

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COLLABORARE E PARTECIPARE**

<b>Criteria</b>	<b>1) Livello iniziale</b>	<b>2) Livello base</b>	<b>3) Livello intermedio</b>	<b>4) Livello avanzato</b>
<b>Ascoltare attivamente</b>	Guarda chi parla, ma non sempre fa cenni di assenso e raramente richiede chiarimenti.	Guarda chi parla, fa cenni di assenso, raramente chiede chiarimenti.	Guarda chi parla e chiede chiarimenti.	Guarda in viso chi parla. Dà segni di interesse e partecipa con cenni del capo ed espressioni del viso. Utilizza espressioni di commento pertinenti.
<b>Esprimersi</b>	Si sforza di adeguare il tono di voce alla situazione. Usa un lessico ristretto, esplicita solo alcune informazioni, non sempre quelle indispensabili. Va stimolato a rispettare i nessi logici e cronologici.	Si sforza di adeguare il tono di voce alla situazione. Usa un lessico corretto. Va stimolato a rispettare i nessi logici e cronologici.	Adeguare il tono di voce alla situazione. Usa un lessico corretto. Rispettare i nessi logici e cronologici.	Usa un tono di voce adeguato. Usa termini specifici, esplicita con chiarezza: chi, cosa, come, quando, dove, perché ... al fine di comunicare in modo coerente. Motiva il proprio punto di vista.
<b>Prendere la parola negli scambi comunicativi.</b>	Non interrompe il compagno, comincia a partecipare agli scambi comunicativi ma avendo come unico punto di riferimento l'insegnante.	Comincia a partecipare agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. E' facilitato da un oggetto mediatore per il turno di parola. Si sforza di porre domande coerenti.	Partecipare agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. Pone domande coerenti.	Si autoregola nell'alternare ascolto e parlato. Si rivolge direttamente all'interlocutore per chiedere di formulare degli esempi per capire meglio. Formula contro esempi. Chiede all'interlocutore di dare delle buone ragioni di quanto afferma. Attraverso domande impreviste è in grado di approfondire qualitativamente la

				riflessione.
--	--	--	--	--------------

**Comunicazione nella madre lingua : Leggere**

<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Correttezza/ scorrevolezza/espressività	Lettura non sempre corretta	Lettura corretta e abbastanza fluida	Lettura fluida	Lettura espressiva

**Comunicazione nella madre lingua : Comprendere**

<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Comprensione globale: cogliere informazioni essenziali (chi, che cosa, dove, quando, perché)	Corretta se opportunamente guidata	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura/precisa/completa

**Comunicazione nella madre lingua : Produzione scritta**

<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Grafia	Chiara se opportunamente guidata	Chiara	Chiara e ordinata	Accurata

Ortografia	Rispettata se opportunamente guidata.	Generalmente rispettata	Rispettata	Rispettata anche nella scrittura di termini di uso poco comune o stranieri
Strutturazione della frase	Corretta se opportunamente guidata	Semplice e corretta	Chiara e corretta/ordinata/ben articolata	Chiara, corretta, efficace
Strutturazione del testo	Corretta se opportunamente guidata	Semplice e corretta	Chiara e corretta/ordinata/ben articolata	Chiara, corretta, efficace
Contenuto	Completo se opportunamente guidato	Semplice/lineare/ adeguatamente approfondito in tutti gli aspetti	Ordinato, ampio, con osservazioni personali	Ampio/originale
Lessico	Corretto se opportunamente guidato	Corretto ma poco vario	Appropriato/vario	Vario/preciso/efficace

<b>Comunicazione nella madre lingua : Riflessione linguistica</b>				
<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Conoscenza	Corretta se opportunamente guidata	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura/precisa/completa
Applicazione	Corretta se opportunamente guidata	Abbastanza corretta	Corretta	Autonoma/sicura

Competenza chiave europea	<b>Comunicazione nella lingua straniera</b>
LIVELLO A Avanzato	Comprende agevolmente gli elementi principali di un testo scritto o orale su argomenti familiari, di attualità o personali; si esprime usando agevolmente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati alla propria sfera personale e di studio; interagisce agevolmente in semplici situazioni quotidiane.

LIVELLO B Intermedio	Comprende correttamente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando il lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati alla propria sfera personale e di studio; interagisce in semplici situazioni quotidiane.
LIVELLO C Base	Comprende abbastanza agevolmente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce piuttosto correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando abbastanza agevolmente il lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati alla propria sfera personale e di studio; interagisce abbastanza agevolmente in semplici situazioni quotidiane
LIVELLO D Iniziale	Comprende in modo essenziale un messaggio scritto e orale; riproduce poco correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando con incertezze il lessico e le funzioni; organizza solo in parte testi comprensibili; conosce le strutture più semplici e le riutilizza in modo non sempre corretto e comprensibile; identifica solo alcuni elementi della cultura e civiltà.

<b>Competenze sociali e civiche</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COLLABORARE E PARTECIPARE</b>				
<b>Criteria</b>	<b>1) Livello iniziale</b>	<b>2) Livello base</b>	<b>3) Livello intermedio</b>	<b>4) Livello avanzato</b>
<b>Comprendere il bisogno degli altri.</b>	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto.	In generale offre volentieri il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.
<b>Accettare serenamente tutti i compagni in diverse situazioni.</b>	Se sollecitato accetta tutti i compagni.	Se sollecitato, accetta volentieri tutti i compagni.	In generale accetta volentieri tutti i compagni.	Accetta tutti i compagni spontaneamente.
<b>Interagire nel gruppo.</b>	Partecipa se interessato con un ruolo gregario.	Partecipa se interessato.	In generale partecipa.	Partecipa apportando il proprio contributo.

<b>Ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie.</b>	Sa ascoltare anche se a volte tende a imporre le proprie idee.	Se sollecitato sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.	Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.
<b>Accettare i diversi ruoli e le regole.</b>	Se sollecitato dall'insegnante accetta le regole e il ruolo.	Il più delle volte accetta le regole e il ruolo.	Accetta in modo consapevole le regole e il ruolo.	Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e le regole.
<b>Essere disponibili al cambiamento.</b>	Con la mediazione di un adulto il più delle volte è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Con la mediazione di un adulto è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Con la mediazione di un adulto è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Accetta in modo responsabile le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui.

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.</b>				
<b>Criteria</b>	<b>1) Livello iniziale</b>	<b>2) Livello base</b>	<b>3) Livello intermedio</b>	<b>4) Livello avanzato</b>
<b>Scegliere e utilizzare strumenti adatti alla situazione.</b>	Ha scelto un numero essenziale di strumenti e materiali adatti alla realizzazione del progetto.  Ha lavorato in modo sufficientemente ordinato e il prodotto è abbastanza comprensibile.	Ha scelto un adeguato numero di strumenti e materiali opportuni per la realizzazione del progetto.  Ha lavorato in modo ordinato ed il prodotto è comprensibile.	Ha scelto una gran varietà di strumenti e materiali adatti per la realizzazione del progetto e li ha portati con sé.  Ha lavorato in modo ordinato, preciso ed il prodotto è comprensibile.	Ha scelto una gran varietà di strumenti e materiali adatti per la realizzazione del progetto e li ha portati con sé in modo consapevole e responsabile.  Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.

<b>Utilizzare il tempo in maniera adeguata.</b>	Nel tempo previsto ha realizzato solo parte del lavoro.	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto con limitato scarto.	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto.	Ha realizzato il lavoro nel tempo previsto dimostrando capacità di approfondimento.
<b>Selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.</b>	Ha selezionato una quantità essenziale di informazioni per la trattazione dell'argomento.	Ha selezionato gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento.	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione dell'argomento ed ha inserito qualche approfondimento opportuno.	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione dell'argomento ed ha inserito qualche approfondimento opportuno, in modo consapevole e responsabile.
<b>Selezionare e utilizzare le diverse procedure.</b>	Per la presentazione dell'argomento ha previsto solo la modalità verbale di comunicazione.	Per la presentazione dell'argomento ha utilizzato e realizzato almeno due tipi di stili: verbale e grafico.	Per la presentazione dell'argomento ha previsto e realizzato una gran varietà di stili (verbale, grafico, simbolico, olistico...).	Per la presentazione dell'argomento ha previsto e realizzato una gran varietà di stili (verbale, grafico, simbolico, olistico...) in modo consapevole e responsabile.
<b>Assumere un atteggiamento positivo verso se stessi.</b>	Ha una conoscenza essenziale di sé e a volte va incoraggiato e stimolato ad eseguire le attività.	Ha una buona conoscenza di sé e svolge autonomamente le attività.	Si pone serenamente di fronte alle richieste scolastiche e sa prendere iniziative personali secondo il proprio modo di essere.	Si pone serenamente di fronte alle richieste scolastiche e sa prendere iniziative personali secondo il proprio modo di essere, in modo consapevole e responsabile.
<b>Assumere un atteggiamento positivo verso gli insuccessi.</b>	Riconosce le proprie difficoltà e accetta di essere aiutato.	È consapevole delle proprie capacità e le utilizza in situazioni note.	È consapevole delle proprie capacità e le utilizza nelle varie situazioni.	È consapevole delle proprie capacità e le utilizza efficacemente nelle varie situazioni.

<b>Saper motivare e le proprie scelte.</b>	Se guidato ad analizzare le varie alternative sa spiegare il perché delle scelte.	Motiva la scelta senza analizzare le varie alternative.	Sceglie tra varie possibilità e motiva il perché.	Sceglie tra varie possibilità e motiva il perché in modo consapevole.
<b>Saper operare delle scelte.</b>	È in grado di operare scelte solo se guidato.	Utilizza criteri stabiliti per operare delle scelte in situazioni note.	Individua e utilizza criteri per operare scelte consapevoli.	Individua e utilizza criteri consapevoli per operare scelte responsabili.

<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>				
<b>Criteri</b>	<b>1) Livello iniziale</b>	<b>2) Livello base</b>	<b>3) Livello intermedio</b>	<b>4) Livello avanzato</b>
Soluzione dei problemi	Corretta se opportunamente guidata	Corretta in situazioni semplici e note	Corretta in situazioni nuove	Sicura/precisa/completa
Calcolo	Corretto se opportunamente guidato	Corretta in situazioni semplici e note	Corretta in situazioni nuove	Autonoma/sicura
Lo spazio e i suoi elementi	Descrizione dello spazio e dei suoi elementi corretta se opportunamente guidata	Corretta in situazioni semplici e note	Corretta in situazioni nuove	Autonoma/sicura/originale
	Rappresentazione corretta se opportunamente guidata	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni nuove	Autonoma/sicura/originale
	Utilizzo del linguaggio (simbolico e verbale) corretto se opportunamente	Corretta in situazioni semplici e note	Appropriato in situazioni nuove	Preciso

	guidato				
Uso della misura	Corretto opportunamente guidato	se	Corretta in situazioni semplici e note	Corretta in situazioni nuove	Autonoma/sicura/originale
Formulazione e verifica delle ipotesi	Corretta opportunamente guidata	se	Corretta in situazioni semplici e note	Corretta in situazioni nuove	Sicura/precisa/completa
Relazioni	Corretto opportunamente guidato	se	Corretta in situazioni semplici e note	Corretta in situazioni nuove	Autonoma/sicura

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Imparare ad imparare</b>				
<b>Criteria</b>	<b>1) Livello iniziale</b>	<b>2) Livello base</b>	<b>3) Livello intermedio</b>	<b>4) Livello avanzato</b>
<b>Interiorizzazione dei contenuti</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.	In modo autonomo in contesti ricorrenti	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale osservata con frequenza
<b>Capacità di cogliere i collegamenti logici</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale osservata con frequenza.

<b>Esporre maniera autonoma</b>	in Con domande stimolo e aiuto da parte dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale.
<b>Esporre in modo completo</b>	In modo essenziale.	In modo abbastanza completo.	In modo completo.	In modo completo e dettagliato.
<b>Esporre in modo fluido</b>	Poco fluidamente.	In modo abbastanza fluido.	In modo fluido.	In modo fluido e spigliato.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Non sempre ricorda la terminologia specifica.	Usa in modo abbastanza corretto i termini specifici.	Usa in modo corretto i termini specifici.	Utilizza un linguaggio specifico e appropriato.
<b>Saper rielaborare</b>	Riferisce oralmente in maniera sufficientemente consapevole e sequenziale.	Riferisce oralmente in maniera abbastanza consapevole.	Riferisce oralmente in maniera consapevole.	Rielabora in modo personale facendo collegamenti e utilizzando diverse modalità (uditiva, visiva...).
<b>Formulare ipotesi</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale In modo autonomo e con metodo sicuro e personale osservata con frequenza
<b>Lettura globale del testo</b> <b>Comprensione del lessico non conosciuto</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale osservata con frequenza
<b>Divisione paragrafi.</b>	in In parte con l'aiuto dell'insegnante	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale In modo autonomo e con metodo sicuro e personale osservata

				con frequenza
<b>Individuare l'informazione principale di ciascun paragrafo e trasformarla in un titolo.</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale .
<b>Individuare ed evidenziare le parole chiave.</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale
<b>Costruire una mappa cognitiva dell'argomento utilizzandole parole chiave.</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale
<b>Esporre l'argomento eseguendo una mappa chiara e completa.</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo, esauriente, con approfondimenti personali e con l'utilizzo di diverse modalità 'orale, visiva...'
<b>Preparare delle domande per il controllo della comprensione e della completezza.</b>	In parte con l'aiuto dell'insegnante	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Criteri	1) Livello iniziale	2) Livello base	3) Livello intermedio	4) Livello avanzato
<p><b>Acquisire e interpretare l'informazione e l'espressione culturale</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p>È relativamente attento alle spiegazioni degli insegnanti e comprende sostanzialmente il significato di un messaggio. Rivela un'essenziale capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali.</p> <p>Individua collegamenti tra semplici dati.</p>	<p>È attento alle spiegazioni degli insegnanti e comprende il significato di un messaggio. Rivela una capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali.</p> <p>Individua collegamenti in contesti diversi.</p>	<p>Segue le spiegazioni degli insegnanti intervenendo di solito in modo pertinente; estrapola informazioni, comprende il significato di un messaggio e lo rielabora.</p> <p>Legge le opere artistiche e mostra una certa sensibilità per le varie forme di espressione culturale.</p> <p>Opera collegamenti in modo pertinente.</p>	<p>Mostra attenzione costante alle spiegazioni, estrapola informazioni e comprende il significato immediato e profondo di un messaggio; opera inferenze e riutilizza quanto appreso in altri contesti. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.</p> <p>Individua cause ed effetti, analogie e differenze e opera secondo precisi schemi logici in modo personale.</p>

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

<b>Criteria</b>	<b>1) Livello iniziale</b>	<b>2) Livello base</b>	<b>3) Livello intermedio</b>	<b>4) Livello avanzato</b>
<b>Progettare</b>	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività.	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività.	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali.	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale. È in grado di verificare la pianificazione.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Si dimostra abbastanza consapevole dei propri punti di forza e di debolezza	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere.	Ha acquisito fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<b>Risolvere problemi</b>	Sa collegare e rielaborare semplici dati.	Sa collegare e rielaborare dati in contesti diversi.	Sa collegare e rielaborare dati, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza corretto.	Ordina e classifica dati ed eventi secondo criteri assegnati e formula corrette soluzioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA DIGITALE**

<b>Criteria</b>	<b>1) Livello iniziale</b>	<b>2) Livello base</b>	<b>3) Livello intermedio</b>	<b>4) Livello avanzato</b>
Competenza digitale	Utilizza con poca disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione ((TIC).

### Rubriche di Valutazione Discipline Scuola Primaria

#### ITALIANO Classi prima e seconda.

<b>CRITERI</b>	<b>D</b> Iniziale	<b>C</b>	<b>B</b> Intermedio	<b>A</b> Avanzato
Comprensione e comunicazione	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

**ITALIANO Classi terza, quarta, quinta.**

<b>CRITERI</b>	<b>D</b> Iniziale	<b>C</b> Base	<b>B</b> Intermedio	<b>A</b> Avanzato
Comprensione e esposizione	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale e	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.
Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli

sintattiche.		minima.	anche in frasi più complesse.	elementi sintattici in frasi complesse.
--------------	--	---------	-------------------------------	---

### INGLESE Classi prima e seconda.

<b>CRITERI</b>	<b>D</b> Iniziale	<b>C</b> Base	<b>B</b> Intermedio	<b>A</b> Avanzato
Comprensione e produzione orale	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato.	Comprende il messaggio nella sua essenzialità Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comprende il messaggio nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Comprensione di un testo scritto	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo nelle sue parti essenziali	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Produzione di frasi su modello dato	Produce frasi poco comprensibili a causa dei troppi errori	Produce semplici frasi	Produce frasi con pochi errori	Produce frasi corrette

### INGLESE Classi terza quarta quinta

<b>CRITERI</b>	<b>D</b> Iniziale	<b>C</b> Base	<b>B</b> Intermedio	<b>A</b> Avanzato
Comprensione e produzione orale	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato.	Comprende il messaggio nella sua essenzialità Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comprende il messaggio nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Comprensione di un testo scritto	Comprende solo poche parti del	Riesce a comprendere il testo nelle sue	Riesce a comprendere la maggior parte del	Riesce a comprendere autonomamente il

	testo	parti essenziali	testo	testo
Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto

### STORIA Classi prima seconda

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

### STORIA Classi terza, quarta, quinta.

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro

	lacunoso e li espone in modo confuso.	corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	espone con proprietà lessicale.	; li espone con precisione e con proprietà lessicale.
--	---------------------------------------	---	---------------------------------	---

### GEOGRAFIA Classi prima e seconda.

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione e dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione e di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

### GEOGRAFIA Classi terza, quarta, quinta.

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in	Conosce e organizza i contenuti in modo	Conosce e organizza i contenuti in modo completo	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro

	modo lacunoso e li espone in modo confuso.	abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	; li espone con proprietà lessicale.	; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
--	--	--	--------------------------------------	---

## MATEMATICA Classi prima e seconda

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard . Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio . Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta	Si orienta nello spazio .Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma
Relazioni	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.	Classifica e mette in relazione in	Classifica e mette in relazione in	Classifica e mette in relazione in

Indagini statistiche	Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	contesti semplici/standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
----------------------	--	--	---	---

### MATEMATICA Classi terza, quarta, quinta

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto,flessibile , produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.

Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
---	---	---	---	--

### SCIENZE classi prima e seconda

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione. Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

### SCIENZE Classi terza, quarta, quinta

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.

Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
--	--	--	---	---

### TECNOLOGIA C l a s s i prima e seconda

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Osservazione ed uso appropriato di oggetti .	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
Esecuzione di istruzioni.	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

### TECNOLOGIA Classi terza, quarta, quinta

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Osservazione e descrizione	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
Esecuzione	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

### ARTE E IMMAGINE Classi prima e seconda

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Utilizzo di colori, materiali e tecniche, orientamento nel foglio.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

### ARTE E IMMAGINE C l a s s i terza, quarta, quinta

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Utilizzo di tecniche e colori.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
Lettura e descrizione di immagini.	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

### MUSICA Classi prima e seconda

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Esecuzione	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

### MUSICA Classi terza, quarta, quinta

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Comprensione Esecuzione	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato.  Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo  Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.  Esegue brani vocali/strumen- tali in modo originale e creativo.

### EDUCAZIONE FISICA Classi prima e seconda

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Partecipazione e rispetto delle regole	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi ,ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo.  Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

### EDUCAZIONE FISICA Classi terza, quarta, quinta

CRITERI	D Iniziale	C Base	B Intermedio	A Avanzato
Padronanza schemi motori	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
Conoscenza e rispetto delle regole	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con

			sport	consapevolezza.
--	--	--	-------	-----------------

## IL MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI

Allo scopo di valutare l'efficacia dei percorsi didattici progettati sarà effettuato il monitoraggio degli apprendimenti degli allievi a vari livelli.

In particolare:

- In ingresso sarà valutata la situazione di partenza degli alunni con:
  - Prove comuni per interclasse per italiano, matematica e inglese che saranno elaborate dalla F.S. al miglioramento per eventuali piste correttive alla progettazione;
  - Prove nelle singole classi, con l'indicazione dei livelli di padronanza (A, B, C, D) segnalando gli eventuali casi problematici, indicandone le cause e le proposte didattiche di recupero;
  
- il monitoraggio in itinere, che consiste nel riferire:
  - lo stato di apprendimento degli alunni rispetto alla situazione di partenza, segnalando gli eventuali casi problematici, indicandone le cause e le proposte didattiche di recupero;
  - lo stato di attuazione dei curricoli rispetto ai tempi programmati, segnalando eventuali ritardi, indicando le cause di questi ritardi e le proposte per ovviare ai medesimi;
  - il numero delle valutazioni di percorso realizzate, eventuali problemi sorti durante le valutazioni e le cause di questi problemi, nonché le proposte di soluzione;
  
- il monitoraggio finale del percorso, che consiste nel riferire:
  - il livello di profitto raggiunto dalle fasce di livello della classe;
  - lo stato finale di attuazione del curricolo programmato, i cambiamenti introdotti in itinere, le relative motivazioni e gli effetti prodotti;
  - gli interventi di recupero attuali.

Il monitoraggio si conclude con la elaborazione dei dati raccolti e la documentazione dei risultati ottenuti, che dovranno essere, successivamente, oggetto di discussione e riflessione collettiva all'interno dell'istituzione scolastica.

La situazione della classe sarà registrata nella seguente relazione:



## RELAZIONE SCRUTINI ..... QUADRIMESTRE

Classe ..... Plesso..... a.s. ....

DOCENTI : .....

Situazione generale della classe			tot. n. alunni.....	n. femmine.....		
n. disabili (L. 104).....	n.alunni certificati L.170	n.alunni altri certificati	n.alunni affidati ai Servizi Sociali	n.alunni Disturbi comportamento (non certificati)	n.alunni altri disturbi (non certificati)	tot. alunni BES

**Aspetti emersi a livello di :**  
 frequenza: .....  
 comportamento:.....  
 interesse e partecipazione: .....  
 impegno.....  
 clima relazionale:  
 .....

**Situazioni particolari**.....  
 .....  
 .....

**Rapporti con le famiglie:** .....  
 .....  
 .....

**Andamento attività didattica**  
 La programmazione prevista si è svolta.....  
 .....  
 .....

**L'attività curricolare si è avvalsa di:**

- Interventi educativo- didattici personalizzati a favore di (per alunni non certificati).....
- laboratori /potenziamento(specificare).....
- con esperti esterni .....
- uscite...didattiche.....

altro .....

**Partecipazione a progetti:**.....  
 .....

**Sono stati predisposti PEI (Piano Educativo Individualizzato) per** .....

**PDP (Piano Didattico Personalizzato) per:**.....  
 .....

**Eventuali criticità:**  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Livelli raggiunti dagli alunni**

Al fine di rendere *equa, autentica, comparabile la valutazione dell'alunno*, i docenti si riferiranno ai livelli di padronanza estratti dal curriculum verticale

Classe .....

Plesso.....

a. s. ....

Livello A Ottimo/distinto		Livello B Buono/discreto		Livello C Sufficiente	Livello D Non sufficiente
<b>10</b> Ha ottima conoscenza delle discipline	<b>9</b> Conosce e comprende i contenuti delle discipline in modo molto apprezzabile	<b>8</b> Conosce e comprende i contenuti delle discipline in modo completo	<b>7</b> Conosce e comprende i contenuti delle discipline in modo discreto	<b>6</b> Conosce e comprende le informazioni essenziali	<b>5</b> Conosce in maniera parziale gli elementi essenziali delle discipline

n. alunni .....					
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Quadro valutativo della classe ..... Sez..... a.s. ....		
<b>Livello A</b>  <b>ottimo /10</b> <b>distinto /9</b>	<b>Nominativo alunno</b>	
	<b>ottimo /10</b>	<b>distinto /9</b>
	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
	9.	9.
<b>Livello B</b>  <b>buono /8</b> <b>discreto /7</b>	<b>Nominativo alunno</b>	
	<b>buono /8</b>	<b>discreto /7</b>
	1.	1
	2.	2
	3.	3
	4.	4
	5.	5
	6.	6
	7.	7
	8.	8
	9.	9
	<b>Nominativo alunno</b>	

<b>Livello C</b> <b>sufficiente / 6</b>	<b>sufficiente / 6</b>	
	<b>1</b>	<b>9</b>
	<b>2</b>	<b>10</b>
	<b>3</b>	<b>11</b>
	<b>4</b>	<b>12</b>
	<b>5</b>	<b>13</b>
	<b>6</b>	<b>14</b>
	<b>7</b>	<b>15</b>
	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>Livello D</b> <b>5 / meno di 5</b>	<b>Nominativo alunno</b>	
	<b>5 / meno di 5</b>	
	<b>1.</b>	<b>6</b>
	<b>2.</b>	<b>7</b>
	<b>3.</b>	<b>8</b>
	<b>4.</b>	<b>9</b>
	<b>5.</b>	<b>10</b>

Firme docenti .....